

Le Bouddha se posait la question : comment vivre une vie authentique. Pour la plupart des gens, la réponse vient de leurs désirs.

La réponse que le moine veut entendre, est celle de la vie elle même, qui chaque matin est nouvelle, chaque soir est oubliée.

C'est « Hô », le Dharma.

Chaque jour maître Deshimaru nous répétait : « Vous devez créer votre vie à partir de zazen. »

Entendre le Dharma, entendre l'enseignement, le système cosmique, matin après matin, soir après soir, journée après journée, c'est le Satori infini du Bouddha.

Ici, dans cet endroit paisible, vous entendez le bruit de la nature, le chant des oiseaux, c'est toujours les mêmes et c'est toujours nouveau.

La Voie c'est cela, ancienne mais toujours nouvelle, toujours neuve, toujours fraîche, toujours pure.

Aussi est-il dit dans l'*Hôkyô Zanmai* : « Selon les causes et les conditions, elle brille en silence, si mince et sincère, où il n'y a pas de faille, si grande, qu'elle dépasse toutes les limites. »



Buda se planteaba cómo vivir una vida auténtica. Para la mayoría de las personas la respuesta surge de sus deseos.

La respuesta que el monje quiere oír es la de la vida misma que todas las mañanas es nueva, que todas las noches se olvida.

Es « Hô », el Dharma.

El Maestro Deshimaru nos repetía siempre: « Debéis crear vuestra vida a partir de zazen. »

Oír el Dharma, oír la enseñanza, el sistema cósmico, mañana a mañana, tarde a tarde, día a día, es el satori infinito del Buda.

Aquí, en este lugar apacible, oís el ruido de la naturaleza, el canto de los pájaros. Son siempre los mismos sonidos y siempre es nuevo.

Así es la Vía, antigua pero siempre nueva, siempre renovada, siempre fresca, siempre pura.

Por eso se dice en el *Hôkyô Zanmai*: « Según las causas y las condiciones, brilla en silencio, tan delgada y sincera, donde no hay falla, tan grande que sobrepasa todos los límites. »