



CART@ DE SEIKYUJI

Número 7

Septiembre 2010

EN LO MÁS ALTO DEL MÁSTIL DE CIEN PIES, DA UN PASO MÁS

La particularidad de nuestra Sangha es que los miembros que la componen viven muy alejados unos de otros: practicantes de diversas regiones de España, de Portugal, pero también de Francia, Suecia y Canadá. Además nuestro templo está excéntricamente situado en Andalucía, en el sur de España.

Por estas razones, al margen de los grandes retiros emblemáticos que son el campo de verano, la rohatsu en diciembre y la semana fuse de primavera, nos vemos poco en la Morejona. Y, sin embargo, el templo está abierto todo el año, los residentes practican un fuerte gyoji, cuidan el templo, se ocupan del huerto... yo voy una decena de días al mes. Gracias a ellos tenemos la dicha de que la Morejona esté cada vez más acogedora. Este otoño hay una nueva semana fuse para recoger las aceituna.



La antigua piedra de molino de la Morejona

La vida en el templo, fuera de esos momentos especiales, es diferente e igual de estupenda. Sé que todos tenemos nuestra vida, el trabajo, la familia...

El Maestro Dôgen cita a menudo esta frase: «En lo más alto del mástil de cien pies, da un paso más.» Por eso os invito a mantener un lazo más continuo con la Morejona, como un hilo tenso, a veces casi invisible, pero que no se rompe. La práctica es dar y recibir; dar es recibir; recibir es también dar. Dar y olvidar que damos.



Y, al final, dejar el don al don y así tejer juntos, profundamente juntos, la más preciosa tela.

Con toda mi amistad hacia vosotros

Doko Raphaël

A NUESTRO MAESTRO, MOKUDO TAISEN DESHIMARU

Este año tiene lugar aquí, en el Templo de la Gendronnière, el trigésimo Anjo, comúnmente llamado Campo de verano. Tras muchos veranos pasados en diferentes lugares de Francia, en 1979 el Maestro Taisen Deshimaru compró esta propiedad e inauguró así el primer Templo Zen de Occidente. Durante el verano de 1980 tuvo lugar aquí mismo el primer retiro de verano.

De joven, en su país natal, Japón, el Maestro Deshimaru supo distinguir, bajo la corteza, el diamante de la piedra y luego, durante 15 años, desveló ante nosotros las múltiples caras de ese diamante.

Desde entonces nosotros ponemos nuestro empeño en poner luz en otras caras.

Un día Sensei hizo un sumi-e, una pintura. Había pintado una montaña que dos personajes escalaban, uno detrás de otro. Le preguntamos quiénes eran aquellos. Contestó: “El de abajo, soy yo, el de arriba, vosotros.” Y añadió: “Tendréis que ir más lejos que yo.”

Si bien me parece muy presuntuoso evocar el hecho de llegar más lejos y más alto que nuestro Maestro, el mejor homenaje que podemos rendirle es seguir esta dirección y mantenerla presente en nuestro espíritu.

El sueño que soñamos, que tuvo origen hace tanto tiempo, continúa y se refleja en otros sueños, y, así lo espero, por muchos más años.

Hoy, al manifestar nuestro agradecimiento a Sensei, todos juntos, lágrimas de alegría corren hacia el océano.

Intervención de Raphaël Doko Triet durante la ceremonia en homenaje al Maestro Taisen Deshimaru.

Esta ceremonia tuvo lugar el 4 de agosto de 2010 durante el trigésimo campo de verano de la Gendronnière.

SEMANA FUSE DE NOVIEMBRE

ACEITE DE OLIVA ECOLÓGICO “LA MOREJONA”

En Andalucía las aceitunas han sido siempre alimento básico y valioso. La Morejona desde su origen fue un lugar en el que se cultivaban y se recogían aceitunas bien para mesa bien para aceite.



La propiedad en la que está el templo, situada entre campos de olivos, contaba con tres enormes piedras de molino que se hacían girar durante los meses de otoño empleando mulos, con el estilo artesanal y rústico de aquellos años.

El año pasado, durante la obra del patio, se encontró enterrada una de estas enormes piedras de molino. La resucitamos de su descanso eterno; ahora se encuentra en la entrada del olivar como original mesa y, al mismo tiempo, recuerdo tangible de cómo se fabricaba el aceite antaño.

El pequeño olivar que se encuentra en los terrenos del templo tiene unos trescientos olivos. Su cuidado y recolección se confió al vecino durante años.

Este año, como proyecto de la sangha, hemos tenido la idea de recoger nosotros mismos las aceitunas y llevarlas a un molino ecológico, cerca de Sevilla, para transformarlas en ‘aceite ecológico de la Morejona’. Será una ocasión para seguir desarrollando el templo y, sobre todo, para profundizar nuestra práctica juntos.

Así que del **14 al 21 de noviembre** haremos una Semana Fuse dedicada a la recolección de nuestras aceitunas. Los primeros días son muy importantes porque en ellos se ha de hacer la mayor parte del trabajo; serán unos cuatro o cinco días, según la cantidad de personas que podamos reunirnos. Esperamos poder, al final de la semana, utilizar en el desayuno el aceite recién prensado en el molino artesanal.



Invitamos a todas aquellas personas de la sangha que puedan encontrar unos días libres durante esa semana a que vengan y juntos podamos hacer girar de nuevo la rueda del molino de este antiguo cortijo.

Mark Simons